

Partecipanti	referente	titolo labo proposto	descrizione /n.partecipanti per labo	quale giorno/i	attività per giorno	postazione
ASS ARTISTI VDA	Gianni Polimeni	ALL TOGETHER NOW	Tutti insieme utilizzando tutto ciò che resta dei laboratori artistici di queste giornate. Tutto è arte , siamo arte	mart 10/9 h9,30-13	2-3 ore	Sala expo o esterno meteo permettendo
ASS ARTISTI VDA	Claudio Puglia	CARICATURE	Storia curiosità aneddoti sulla caricatura. qualche dritta e via libera alla fantasia!	dom 8/9 lun 9/9 mart 10/9 h9,30-13	2-3 ore	Sala expo o esterno meteo permettendo
ASS ARTISTI VDA	Patrizia D'Anna	STYLIST PER UN GIORNO	Dipingere il tessuto. Ad ogni partecipante è richiesto di portare una t-shirt da personalizzare	lun 9/9 h14,30-18,30	2-3 ore	Sala expo o esterno meteo permettendo
ASS ARTISTI VDA	RiccardoSantin	MUSIC ART	Scegliamo la musica e lasciamo andare le emozioni con i colori	dom 8/9 h9,30-13	2-3 ore	Sala expo o esterno meteo permettendo
ASS ARTISTI VDA	Paola Pischedda Mara Monterosso	FLUIDART	Usaremo i colori acrilici con l'aiuto di aria e forza di gravità. Via libera alla creatività per creare un'opera d'arte	dom 8/9 h14,30-18,30 e lun 9/9 h14,30-18,30	1,5-2 ore per gruppo	Sala expo o esterno meteo permettendo
ASS ARTISTI VDA	Paola Pischedda Mara Monterosso	LAVORARE LA CRETA	Acuni rudimenti sulla tecnica per poi realizzare oggetti di libera interpretazione	dom 8/9 h14,30-18,30 e lun 9/9 h14,30-18,30	1,5-2 ore per gruppo	Sala expo o esterno meteo permettendo
ASS ARTISTI VDA	Mark Palermo	INCIAMPARE NELL'ARTE	Il laboratorio è diviso in due momenti: al mattino la "ricerca" e "raccolta" di materiale/i; al pomeriggio, l'analisi dei materiali trovati, uno studio delle forme raccolte e il loro assemblaggio su un supporto di legno. A questo secondo momento si aggiunge, volendo, l'attribuzione di un titolo al proprio pezzo. Il laboratorio si basa sul lavoro trentennale del coordinatore, Mark Palermo. Il fulcro è proprio la casualità dell'incontro con l'oggetto. Indipendentemente dal materiale, il caso che ci porta a inciampare in qualcosa che cattura la nostra attenzione, anche se uno scarto – ferro, legno, cartone ecc. – è l'aspetto più rilevante del lavoro di assemblaggio. Non sempre c'è un motivo per cui qualcosa o qualcuno cattura la nostra attenzione. Può essere il colore, la forma o il materiale stesso. Oppure nessuna delle tre. Nel caso delle persone, può essere uno sguardo, un sorriso o una somiglianza. O, anche qui, nessuna delle tre. Capita e basta. La capacità di accettare le cose che ci "capitano e basta", ma anche di dare poi un senso a ciò che ci accade o che ci viene incontro, è una delle richieste più impegnative che la vita ci mette di fronte, abituati come siamo a voler prevedere e controllare addirittura il futuro che ancora non è arrivato. O a dare per scontato che tutto andrà come "deve" e come è andato ad altri, prima di noi. L'obiettivo dell'approccio del laboratorio non è il "riciclo" e non si tratta di "arte sostenibile". Il senso ultimo dell'inciampare nell'arte è, forse, la libertà di vedere una forma per quello che è: forma. Un colore per quello che è: colore. Un materiale per quello che è: legno, ferro, cartone. E, metaforicamente, vedere noi stessi per quello che siamo: noi.	dom 8/9 lun 9/9 e mart 10/9 h9,30-13 e h14,30-18,30	tutto il giorno, pranzo a carico dei partecipanti	In giro per la città al mattino, sala expo (dom e lun) e aula formazione (mart) nel pomeriggio Utile liberatoria da scaricare a link
ASS ARTISTI VDA	Mirella Todeschi	ART TEXTURE	Incolleremo sovrapposizioni di stoffa e vari materiali seguendo un disegno elaborato dal gruppo	mart 10/9 h9,30-13	2-3 ore	Sala expo o esterno meteo permettendo
ASS ARTISTI VDA	Lucia Pison	CERVELLO, A DESTRA	Sperimentiamo come realizzare un disegno in maniera anticonvenzionale usando solo la parte destra del cervello	dom 8/9 h14,30-18,30 e lun 9/9 h9,30-13	2-3 ore	Sala expo o esterno meteo permettendo
FUMETTI	Michel David Bovo	FUMETTO	raccontare e raccontarsi attraverso il fumetto	dom 8/9 h10-12,30 e h15-17,30	2,5	camerino
CERAMICA	Katia Gianotti	GIU' LA MASCHERA	produrremo particolari maschere con argilla. Fino a 15 partecipanti con turni da h1,5	lun 9/9 h11-12,30 e h14-17,30	1,5 ore per gruppo	sala prove
MODELLISMO	Nicolas NIKART00	CREARE CON LA CARTA	produrremo da un foglio a 4 con l'aiuto di un righello, una matita e dei pennarelli i modellini da assemblare delle macchine di formula uno. fino a 10 partecipanti	dom 8/9 h9,30-12,30 e h14-16	1 ora	sala specchi e aula formazione
POESIA E SCRITTURA IL CIRCOLO DEL CARDO	Serenella Brunello Serenella Venturini Francesco Pellicano Rosella Ricciardi	CREATIVITA' E COMUNICAZIONE	Se vuoi conoscere e sperimentare la poesia, iscriviti al laboratorio: "CREATIVITA' e COMUNICAZIONE". Avrai la possibilità di ascoltare e fare POESIA. Sarà un'esperienza piacevole ed appassionante, ricca di scoperte. A partire da: sogni, desideri, paure, rimpianti, bugie e segreti, impareremo a mettere in poesia: sentimenti, percezioni, sensazioni e idee. La poesia ci aiuterà a conoscerci e a riconoscerci negli altri. Assemblando e giocando con le parole impareremo a far circolare tanta felice e creativa energia, simile a quella che scorre nei multiformi rivoli dell'arte, sia essa grafica, musicale e ci divertiremo a mettere in poesia le suggestioni e gli stimoli scaturiti da altre forme espressive	dom h10-13	1 -1,5 ore per gruppo	Aula formazione
POESIA E SCRITTURA IL CIRCOLO DEL CARDO	Rosalia Dematteis	L'UNIVERSO IN UNA PAROLA	Suggerire tecniche per esprimere emozioni in parole con la finalità di trovare la propria tra tanti. Scopriamo insieme l'associazione parole-emozione e collegamento ai 5 sensi.Poi analizzeremo alcune poesie composte in diverse tipologie, per capire quali sono le emozioni e il mondo che si nasconde dietro le parole. Il tutto faciliterà poi la composizione singola e di gruppo di nuove poesie	lun 9/9 h 9,30-13 prenotazione obbligatoria e h14-16 senza prenotazione	1,5-2 ore per gruppo	Camerino

SCRITTURA CREATIVA CHARLIE	Carlotta Marricco	SCRITTURA CREATIVA, SCRIVERE DI NOI	Siamo personaggi, siamo narrazioni, siamo intrecci, dobbiamo riuscire a leggerci. scoprirete i trucchi della scrittura creativa . laboratori aperti fino a 12 partecipanti	lun 9/9 h10,30-12,30 e h14-16 mart 10/9 h10,30-12,30 e h14-16	2 ore	Sala specchi lun 9/9 e mart 10/9 mattino sala prove mart 10/9 pomeriggio In esterno meteo
ESSERE UMANI (prog YOUNGLE)	Matteo Defedele	COMUNICARE IN CHAT	Sperimentiamo insieme cosa vuol dire comunicare in modo empatico quando siamo online: quali strumenti abbiamo a disposizione per comunicare le nostre emozioni in chat? E quali invece le strategie da attuare per comprendere meglio chi ci sta scrivendo? Vieni a scoprirlo e mi raccomando... che lo smartphone sia ben carico!	dom 8/9 h10,30-12,30 e h15-17	circa due ore età 14-18	Sala prove
TEATRO PALINODIE	Verdiana Vono Stefania Tagliaferri	USCIRE	C'è una soglia, che è sia un tempo, sia uno spazio, che a volte sembra molto difficile da attraversare. Esco da me, o resto dentro? Esco da casa, o resto dentro? Esco da una mia convinzione, o resto dentro? Costruiremo il laboratorio teatrale su questo movimento tra dentro e fuori. Attraverso l'uso del corpo e della parola esploreremo questo concetto, con l'intento di trasformare i pensieri in situazioni visibili, come il teatro sa fare. Ci faremo aiutare anche dalla musica e dalla poesia. A ogni partecipante è richiesto di portare due oggetti, uno che rappresenta l'interno e uno che rappresenta l'uscita. Il laboratorio teatrale si baserà sulla creatività individuale e sull'ascolto collettivo. Non è richiesta esperienza pregressa per partecipare.	mart 10/9 h14-17	3 ore	Teatro
TEATRO	Donatella Corti	TRASFORMAZIONI IL TEATRO DELL'OPPRESSO	Ispirato alle tecniche e alla filosofia del teatro dell'oppresso di A.Boal. Si tratta di dare vita alle parole opprimenti e cercare, anche insieme agli altri, una possibile trasformazione. Dai 16 anni.	dom 8/9 h10-13 e h14-17	2-3 ore over 16	teatro
INCONTRO MOTIVAZIONALE	Marta Telatin	IN TUTTI I SENSI	I cinque sensi rappresentano il mezzo attraverso il quale l'essere umano ha percezione del mondo e della realtà esterna, ma anche di quella interna e del suo corpo. Per mezzo di essi può interagire con l'ambiente che lo circonda ed esprimere il proprio "sé". Cambiare punto di vista è sempre più importante per riuscire a com-prendere l'altro, noi stessi e quello che abbiamo attorno. Nuovi punti di "non vista" ci permettono di dare forma a nuove modalità interattive e, a volte, con-centrarsi anche sugli altri sensi dà la possibilità di esplorare un ascolto più profondo. Da quando ho perso la vista ho cominciato a esplorare tutti i nostri sensi fino a individuare altre sensibilità che possono, per alcuni versi, essere interpretate come altri diciassette sensi. È una via attraverso la quale posso cercare di mettere in comune, con chiunque lo desideri, in che modo io "vedo", ma anche in che modo si potrebbero costruire nuovi punti di "non vista".	dom 8/9 h14-18	circa 4 ore	Sala specchi
GIOCO DI RUOLO	Federico Tagliaferro	DUNGEONS AND DRAGONS	Vivi l'avventura in prima persona. Hai sempre voluto vestire i panni di un coraggioso guerriero e vivere delle avventure Fantasy? dai 12 anni in su max 4 partecipanti	lun 9/9 h16-19 e mart 10/9 h10-13	2-3 ore prenotazioni e obbligatoria 4-5 persone max	lunedì camerino martedì formazione
AIACE	Alessia Gasparella	WORKSHOP DI ANIMAZIONE: PIXILATION	<a href="https://www.instagram.com/reel/C7PMQzeo123/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBINWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/C7PMQzeo123/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBINWFIZA==</a> Scoprirete quanto è divertente animare e saprete poi ricrearne altri anche da soli!	lun 9/9 h14-17 e mart 10/9 h16-19	3 ore	Teatro lun9/9 e Sala specchi mart 10/9 In esterno meteo permettendo
Cinema AIACE in collaborazione con consulta giovani psicologi VDA	Alessia Gasparella	CINEMA PROIEZIONE "CINQUE GIORNI FUORI" Regia di Anna Boden, Ryan Fleck. USA 2010	Per tutti e tutte. Un ragazzo adolescente dopo un attacco di depressione, viene mandato in un'istituzione psichiatrica, dove finisce nel reparto degli adulti e incontra una serie di pazienti bizzarri e una ragazza adolescente	lun 9/9 h21	2 ore	Teatro
LA CLE SUL LA PORTE - STOP DOWN FOTOGRAFIA	Giorgio Prodoti	BELLEZZA E FOTOGRAFIA	Ripercorrere il concetto di bellezza nella storia dell'arte, a partire dalle prime Veneri del Neolitico, lungo l'epoca classica, poi quella medievale e rinascimentale fino a chiudersi ad oggi. Capire cosa è cambiato nel concetto di bellezza nel tempo e vedere come questo in realtà è collegato al contesto storico ed economico in cui si applica e come si rappresenta questa bellezza. Dopo questa breve introduzione vedremo in maniera pratica come sfruttare la luce per dare vita alla bellezza, come evidenziare dei tratti più maschili o più femminili in un viso semplicemente cambiando la luce che lo illumina, come le emozioni cambiano, come nascondere i difetti o evidenziare i punti forti (o viceversa se è il nostro obiettivo). Infine daremo qualche dritta veloce su come sviluppare le immagini scattate con il cellulare tramite un'app gratuita che è snapchat (che consigliamo di scaricare prima). Alla fine del laboratorio ogni partecipante sceglierà una foto che ha fatto (o più, lo vedremo) e se la porterà a casa stampata come ricordo dell'esperienza.	mart 10/9 h10,30-12,30 e h17-19	2 ore	Sala prove
MUSICA RAPPER SAGO	Andrea Di Renzo	AO' STYLE -LAB RAP	Ritmo e poesia, freestyle, dissing, il rap come strumento per raccontarsi: vuoi provare a buttar giù due rime? partecipanti max 6-7	lun 9/9 h18,30-20,30	2 ore	Sala prove
MUSICA ECOLE DU ROCK	Massimiliano Arrigo Vittorio Guerrisi e Martina Giglio	LET'S ROCK TOGETHER	Stiamo insieme , diventiamo una rock band. Labo aperto a tutti e tutte	mart 10/9 h17-19	2 ore	Sala expo
DJ	Juan Jose Herrera	MISCELAZIONI MUSICALI	Avvicinamento al mondo del DEEJAYING con le conoscenze base della miscelazione e della strumentazione tecnica.Labo aperto dai 12 anni in su max 5 partecipanti	dom 8/9 h16-19 lun 9/9 h14-17 mart 10/9 h16-19	1,5 ore per gruppo	Aula formazione chiusa

<b>BALLO STREET LAB</b>	Elvis Iacobuta Alice Gallo	<b>RESPECT ART</b>	Un Workshop che unisce street dance e sound editing ( Hip, hop, breaking... e composizione e creazione musicale) potrete lavorare con artisti specializzati.	dom 8/9 h17-19 mart 10/9 h17-19	2 ore	Teatro
<b>BIODANZA</b>	Dario Sestero Enrica Testa	<b>BIODANZA</b>	Accompagnati dalla musica e da proposte di movimento in due o in gruppo; minimo 6 max 20 partecipanti età 19-35	lun 9/9 h17-19	2 ore	Teatro
<b>YOGA DELLA RISATA</b>	Cristina Francesconi	<b>YOGA DELLA RISATA</b>	Lo yoga della risata è nato nel 1995 dal dott. M.Kataria, utilizzare la risata come un esercizio, in gruppo, attraverso il canto, il gioco, il ballo la risata indotta diventa una risata autentica e contagiosa.	lun 9/9 h17-19	2 ore	Sala specchi
<b>ASSOCIAZIONI PARTNER E ALTRE ADERENTI</b>	Rappresentanti Associazioni		Postazione informativa divulgativa e di supporto al pubblico di tutte le età	dom 8/9 lun 9/9 e mart 10/9 h9,30-13 e h14-18,30	Presenza continuativa	Spazio Associazioni
<b>BIBLIOTECA</b>	Dipendente Biblio RAVA e uno di noi Associazioni		Postazione informativa tematica e prestito per libri e film	lun 9/9 e mart 10/9 h9,30-13 e h14-18,30	Presenza continuativa	Spazio Associazioni
<b>RADIO PROPOSTA AOSTA</b>						